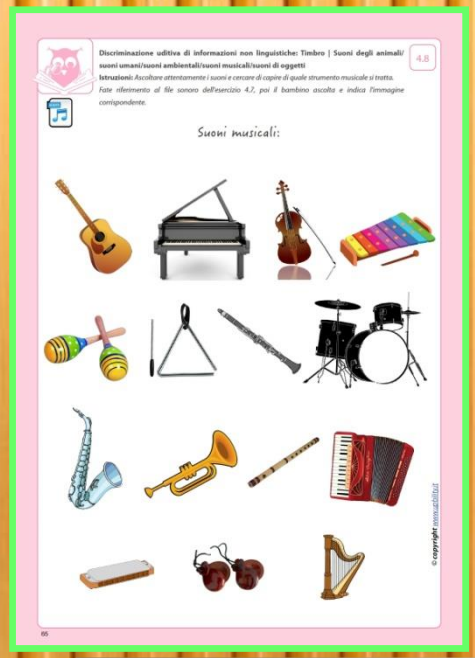
ascolta: si fa musica !!!



corso d’ascolto musicale

dalla disabilità all'abilità







come si ascolta la musica

quale soddisfazione?

All'inizio del percorso sembra non esserci soddisfazione









un sogno?

Quando l'ascolto musicale attivo ha raggiunto
i suoi obiettivi siamo in grado
di riconoscere al primo ascolto il significato del brano
Melodia
Armonia
Timbro
Ritmo
Forma
ecc, ecc. ecc.
arricchendo il piacere sensoriale e l'ambito espressivo







schema delle domande per ascolto

1°) - A quale genere musicale appartiene la composizione?
I generi musicali sono principalmente 6:

ROCK	POP	COLTA - Classica
JAZZ	FOLK	IBRIDA

2°) - E' di natura religiosa o profana? Perché?
È di natura religiosa se prevede l'esistenza di un Dio come presenza rilevante per la composizione

3°) - Qual è la forma del brano musicale?
Si tratta di individuare la struttura del brano (es. strofa -ritornello, oppure 2 strofe e ritornello, ecc)

4°) - Qual è il segno dinamico che prevale?
Il segno dinamico musicale indica l'intensità, il volume, la potenza del suono: *ppp, pp, p, mp, mf, f, ff, fff*

5°) - Quali sono gli strumenti utilizzati e che ruolo hanno?
E' facile individuare gli strumenti in un brano musicale. Meno facile comprendere che ruolo svolgono (es. chi suona la melodia, chi l'armonia, chi il timbro, chi la forma, chi ritmo, ecc ...)

6°) - Come giudichi l'interpretazione vocale?
L'interpretazione vocale si valuta su alcuni parametri: 1:espressione 2:intonazione 3: comprensione del testo 4:timbro 5:estensione della voce, ecc.

7°) - Precisa in quali parti il brano è lento, moderato e veloce?
Si tratta di individuare l'agogica: allegro, largo, andante, presto, andante con moto,.

8°) - L'armonia, a tuo parere personale, è consonante o dissonante?
L'armonia è l'insieme di almeno tre note eseguite insieme. Lo chiamiamo anche accompagnamento.
È consonante quando i suoni, eseguiti contemporaneamente, sono piacevoli al nostro orecchio, quando i suoni sono fastidiosi, sospesi, danno tensione, l'armonia è dissonante

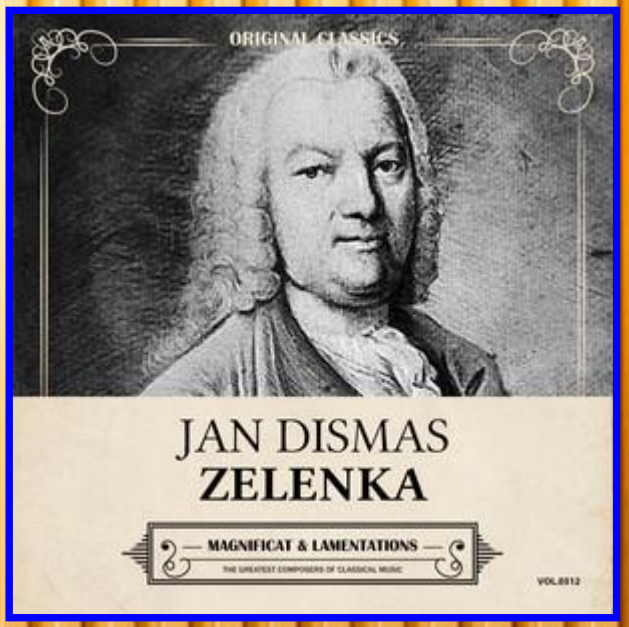
9°) - Quali caratteristiche possiede la melodia?
Quando un ragazzo suona la chitarra e canta, la sua voce è la melodia, la chitarra l'armonia. La melodia può essere saltellante, piana, con intervalli ampi, condotta per gradi, ecc.

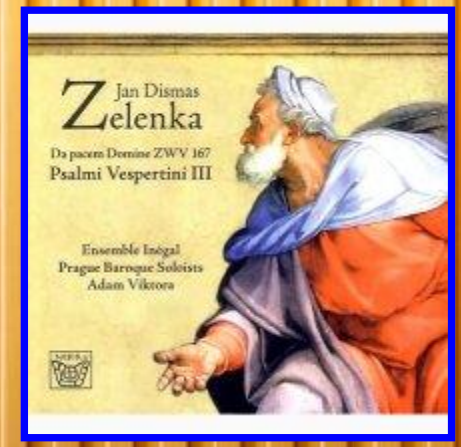
10°) – Come trovi gli impasti sonori degli strumenti usati?
L'effetto ottenuto con gli strumenti è coerente con la melodia, il timbro, il ritmo, ecc.

11°) - Quali modifiche suggerisci per migliorare il brano che stai ascoltando?
Hai la possibilità di portare le modifiche che desideri al brano per renderlo migliore e più vicino alla tua personalità. Cambia ciò che vuoi. Guarda le risposte precedenti e qualche bella idea arriva alla tua mente



es. 1 Confitebor tibi Domine







CONFITEBOR TIBI DOMINE	
Compositore	Jan Dismas Zelenka (1679–1745)
Composizione	1728 ca.
Esecutore	Inegal Ensemble – I Solisti Barocchi di Praga – direttore: Adam Viktora
Registrazione	2017
Durata	**4:54**

una realtà !

Come raggiungere quel
che pare impossibile?





Procedere con la tempistica decritta in precedenza.
1° e 2° appuntamento con la musica
scegliere il **brano A** e rispondere alla **domanda 1**
Al 3° e 4° appuntamento con la musica
scegliere il **brano B** e rispondere alla **domanda 1 e 2**
Al 5° e 6° appuntamento con la musica
scegliere il **brano C** e rispondere alla **domanda 1, 2 e 3**
Procedere così fino all'ultima domanda

es. 2 ave maria

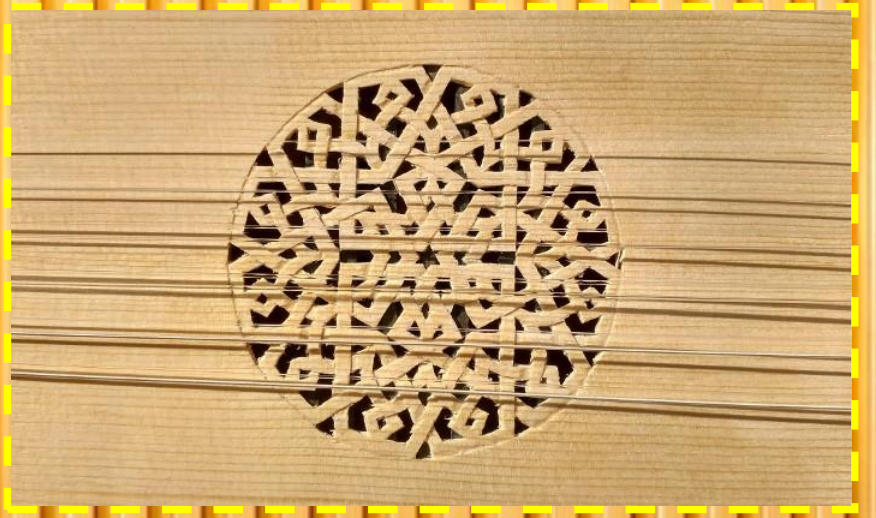




AVE MARIA a 8 voci op.43	
Compositore	Max Baumann (1917 – 99)
Composizione	1954
Esecutore	Coro di Colonia – direttore: Volker Hempfling
Registrazione	2002
Durata	**4:45**



1 domanda 1









2 brani 2

genere musicale

GENERE	DEFINIZIONE	
CLASSICA	musica colta - composta in notazione	architettura complessa - cultura occidentale
FOLK	musica della tradizione popolare musica dei popoli - etnica	musica primitiva musica delle classi subalterne
JAZZ	Nato negli USA Scontro culture: bianca e nero-africana	Lo swing - Improvvisazione Lettura sviluppo sociale
POP	Musica moderna d'intrattenimento Notazione semplificata - Facile ascolto	Dipendente industria discografica Intermediata da mass media e fonografia
ROCK	Musica nata negli USA Fusione del R&B e Country	Musica per giovani, "fatta" da giovani per i giovani, contro il modo di pensare degli adulti
IBRIDA	Musica abbinata a un'altra forma d'espressione umana alla quale è subordinata	
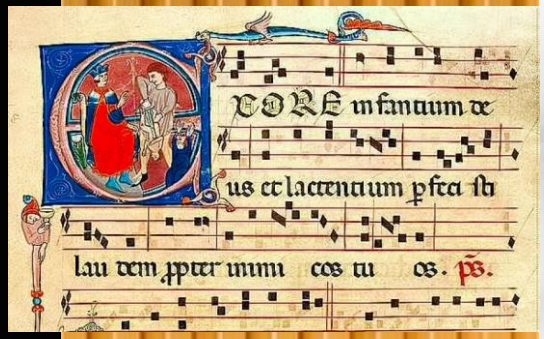






genere e stile

GENERE	STILI
CLASSICA	Gregoriano, Musica Medievale, Polifonia del Rinascimento, Barocca, Stile Galante, Classicismo, Protoromanticismo,Romanticismo, Tardo Romanticismo, Impressionismo, Espressionismo, Verismo, Jazz Sinfonico, Minimalismo, Elettronica
FOLK	Blues, Spiritual, Napoletana, Quattro Province, Irish Music - Gipsy – nome del luogo
JAZZ	Ragtime - New Orleans - Chicago, Dixieland – Swing – Be bop - Hard bop - Cool bop - Free jazz - Fusion
POP	Teen Pop – Pop Opera – Yeyé – Disco – Dance – Beat – Techno - ecc.
ROCK	Rock & Roll - Beat – Rock blues – Rock Psichedelico Prog. Rock – Country Rock - Hard Rock – Punk - Metal
IBRIDA	Musica da Film – Musica per Pubblicità - Musica per Teatro - Musica per Mostre









es. 3a trova il genere e lo stile



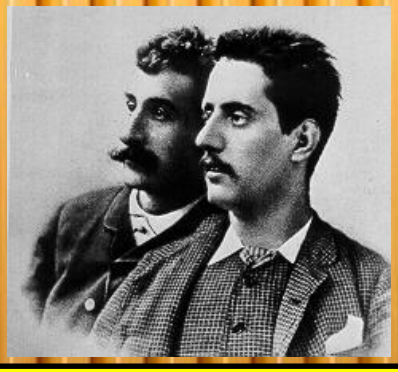


es. 3b crisantemi

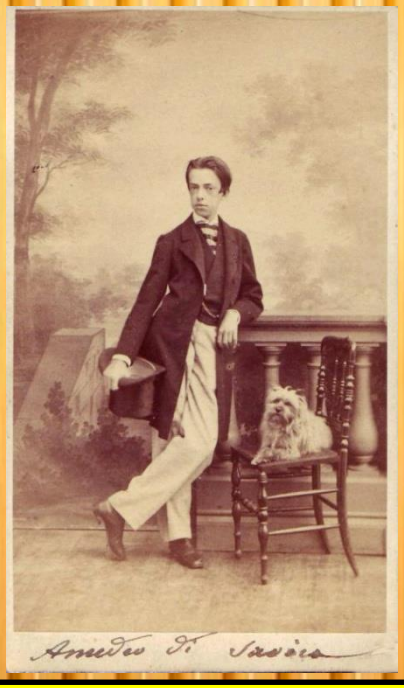
«La musica? cosa inutile. Non avendo libretto come faccio della musica? Ho quel gran difetto di scriverla solamente quando i miei carnefici burattini si muovono sulla scena. Potessi essere un sinfonico puro (?). Ingannerei il mio tempo e il mio pubblico. Ma io? Nacqui tanti anni fa, tanti, troppi, quasi un secolo… e il Dio santo mi toccò col dito mignolo e mi disse: "Scrivi per il teatro: bada bene – solo per il teatro" e ho seguito il supremo consiglio.» Puccini, marzo 1920



Puccini e Toscanini - 1910



Fontana e Puccini - 1885



Amadeo I di Savoia,
duca d'Aosta e re di Spagna

CRISANTEMI – Elegia in do # min. - Andante mesto	
Compositore	Giacomo Puccini (1858 - 1924)
Composizione	Milano, notte 18/19 gennaio 1890 - in tre ore
Esecutore	Esno String Quartett
Registrazione	2 settembre 2014 - Teatro dell'Accademia Italiana - Columbia University. (NY)
Durata	**6:17**

4a trova genere e stile







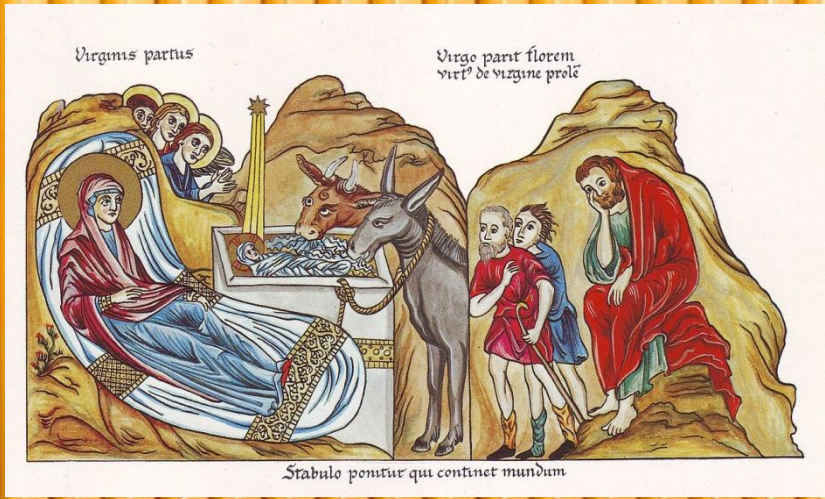




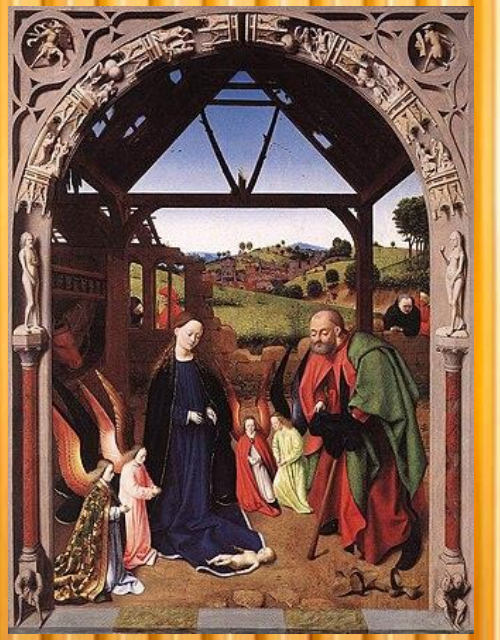
es. 3b tu scendi dalle stelle



Natività (1492)
Vincenzo Foppa (1427/30 – 1515)



Natività di Cristo , dall'Hortus deliciarum
di Herrad di Landsberg , XII secolo



Natività (1450)
Petrus Christus (1410 – 1475)

TU SCENDI DALLE STELLE	
Compositore	Alfonso Maria de' Liguori (1696–1787)
Epoca di composizione	1744-1747
Esecutore	Laetimusici – Carlo Bava: piffero Giovanni Galfetti: organo
Registrazione	Chiesa di San Bartolomeo - Aurigeno (CH) - 5 agosto 2006
Durata	**5:00**



GRAZIE PER LA VOSTRA PARTECIPAZIONE